LA RIPRODUZIONE E L'UTILIZZO DEGLI ARTICOLI OGGETTO DI QUESTA RASSEGNA SONO ESPRESSAMENTE RISERVATE ALLA FONTE DI PROVENIENZA

www.trapaninostra.it

TRAPANI
GIORNALE DI SICILIA

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 4 Aprile 2019

Per le vostre segnalazioni: **cronaca.trapani@gds.it**

Amici del Museo Pepoli

Arte, leggende, riti e tradizione

● Fino al 13 aprile si tiene il progetto «Sveliamo i Misteri: arte, riti e tradizione», iniziativa dell'Associazione Amici del Museo Pepoli in collaborazione dell'Unione Maestranze di Trapani e del Rettorato della Chiesa del Purgatorio. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione al sito amicimuseopepoli@live.it (*AIN*)

Sicindustria

Una marcia per Monte Cofano

● Oggi dalle 11,30 nei locali di Sicindustria sulla via Mafalda di Savoia a Trapani, si svolgerà la presentazione della «Marcia per Monte Cofano» in programma per domenica mattina con l'intento di sollecitare la riapertura della Riserva di Monte Monaco, chiusa per dissesti geologici. Prevista la presenza del sindaco di Custonaci, Giuseppe Morfino; il geologo Fabrizio Antonioli, direttore della Scuola Alpina di Palermo, il Cai di Trapani e Legambiente di Pizzo Cofano. (*AIN*)

Palazzo Cavarretta

La mostra di pittura e acquerello

● In visione mattina e pomeriggio fino a domani a Palazzo Cavarretta sulla via Torrearsa a Trapani la mostra di pittura e acquerello e tecniche miste di Cristina Pozsonyi. Ingresso gratuito.

Casa Santa Erice

Il patrimonio biblico come risorsa educativa

● Da oggi alle 9,30 a sabato gli insegnanti di Religione della Diocesi si ritroveranno presso il Seminario Vescovile in via Cosenza, 90 a Casa Santa-Erice per un corso di formazione diocesano sul tema «Il patrimonio biblico come risorsa educativa» per approfondire il legame dialettico Bibbia-Scuola, ponendo in evidenza il Testo Sacro quale codice culturale e generatore di cultura a più livelli. (*AIN*)

Recupero e riciclo. Il Palacomieco di piazza Ciullo

Alcamo

Scatole in piazza per la differenziata

Si apre oggi alle ore 8,30 – e si potrà visitare sino a domenica, tutti i giorni, dalle 8,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 19 – in piazza Ciullo ad Alcamo, il Palacomieco, nella sua quarta e ultima tappa del tour siciliano. Il Palacomieco è la struttura itinerante che il Consorzio nazionale per il recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica porta nelle piazze italiane per avvicinare adulti e bambini ai temi della raccolta differenziata e del riciclo di carta e cartone. L'iniziativa rientra nella seconda edizione del mese del riciclo di carta e cartone, la campagna nazionale promossa da Comieco che, anche quest'anno, gode della collaborazione della Federazione della carta e della grafica, Assocarta, Assografici e Unirima e il patrocinio di Anci, di Progetto Economia Circolare di Confindustria, del Ministero dello Sviluppo economicoe del Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare. Come nascono carta e cartone? Come si differenziano i rifiuti in modo corretto? A questa e a molte altre domande, le risposte si potranno conoscere visitando il PalaComieco attraverso installazioni interattive, giochi e quiz. Entrando dentro la struttura vengono svelate le diverse fasi del riciclo della carta e del cartone e mostra come una corretta raccolta differenziata rappresenti un tassello fondamentale nel processo di trasformazione che porta i rifiuti e gli scarti a diventare una risorsa e ad essere inseriti di nuovo in un meccanismo circolare virtuoso. Con tre speciali scatole di cartone si potrà giocare con la raccolta differenziata per imparare, divertendosi, il valore ambientale ed economico di un gesto così semplice e così importante. (*MAX*)

Marsala

Omaggio all'artista Vito Libero Linares

● L'Ente Mostra di Pittura Città di Marsala rende omaggio all'artistaVito Libero Linares con una rassegna espositiva al Convento del Carmine, realizzata in collaborazione con i figli Emanuela e Manolo. La mostra evidenzia il rapporto tra l'istituzione Ente Mostra e Vito Linares. L'esposizione, che è arricchita dal catalogo Kalòs Edizioni, si potrà visitare fino al 28 aprile, tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19. (*AIN*)

Trapani

Agnello Hornby aprirà la rassegna letteraria

● Questa sera alle 18,00 alla Biblioteca Fardelliana di Trapani, Simonetta Agnello Hornby (nella foto) aprirà la rassegna letteraria «Trapanincontra», con la presentazione della «Mennulara», nuova edizione di un romanzo diventato ormai un cult internazionale. Simonetta Agnello, nata a Palermo, dal 1972 vive a Londra, dove è stata avvocato dei minori. La rassegna è organizzata da Giacomo Pilati. (*MAX*)

Alcamo

Musica dal vivo con la band Clan Zero

● Musica dal vivo con la band Clan Zero, questa sera dalle 22,30 all'Alter Ego di via De Blasi ad Alcamo. Il gruppo musicale, capitanato da Ignazio La Colla, proporrà cover italiane e internazionali e brani autografi. Ingresso libero.

Trapani

«Welcome Russia» con i tour operators

● Proseguono le iniziative formative nel settore turistico promosse dalla Pro Loco Trapani Centro e dall'associazione «Trapani Welcome» per diffondere informazioni utili volte a migliorare servizi e accoglienza sul territorio. Oggi alle 16,40, presso il centro «Nuara Cook Sicily», in via Bastioni, 2 a Trapani, si terrà l'incontro sul tema «Welcome Russia». Interverrà: Alfio La Ferla (nella foto), presidente - Bts Business & Trade Solutions e Tour Operator, operante in particolare nei mercati turistici della Federazione Russa. (*MAX*)

Salemi

Visite all'ecomuseo del grano e del pane

● Presso il palazzo dei Musei (ex Collegio dei Gesuiti) a Salemi, si potrà visitare l'Ecomuseo del grano e del pane: sono complessivamente 13 le tappe che compongono il percorso, nato con il coordinamento di Giuseppe Maiorana: reportage fotografici, video e installazioni che guidano i visitatori lungo un unico filo conduttore che lega Salemi e il suo territorio alla tradizione del pane. La sezione – che si aggiunge agli altri Musei ospitati nell'ex Collegio (Arte sacra, Risorgimento, Archeologia e Museo della mafia-Officina della legalità) – punta sul grano e sul pane rituale, due elementi cardine della tradizione salemitana.

Settimana della Memoria

Una rappresentazione teatrale per ricordare la strage

Sul palco ventitrè studenti di diversi istituti scolastici del Comune di Erice

Laura Spanò

Con la rappresentazione teatrale «Tutto il tempo che resta - corale per Barbara, Giuseppe e Salvatore Asta» messa in scena ieri mattina al Teatro Ariston a Trapani, si è conclusa la settimana della Memoria, «Non ti Scordar di me»- in occasione del 34esimo anniversario della strage di Pizzolungo. Ventitrè giovanissimi studenti di diversi istituti scolastici del Comune di Erice, sotto la direzione della regista Alessandra De Vita e della coreografa Patrizia Lo Sciuto, hanno saputo con grande maestria regalare 45 minuti di vero pathos. "Tutto il tempo che resta" liberamente tratto da "Corale greca" di Beatrice, Masini, drammaturgia e riscrittura scenica di Massimo Pastore e della stessa Alessandra De Vita, rappresenta l'atto di ribellione di Antigone, il sacrificio di Alcesti, le visioni di Cassandra, il dolore di Ecuba. Atti di estrema umanità che parlano un unico linguaggio: quello dell'amore per il prossimo e la difesa dei valori inalienabili della giustizia. «Il fil rouge che unisce i nostri personaggi alle vittime dirette e indirette della mafia – dice Alessandra De Vita presentando il lavoro messo in scena dai ragazzi che hanno partecipato al laboratorio teatrale - è tutto lì, in quei valori: Alcesti è il sacrificio d'amore per eccellenza; Antigone, come Margherita Asta, offre la sua vita per onorare la memoria dei fratelli; Cassandra, come Rita Atria, va incontro al suo futuro pur sapendo che "parlare" implica gravi e terribili conseguenze; Ecuba, come Felicia Impastato vede la sua famiglia distrutta dall'arroganza e dal ingordigia dei potenti». «E poi – dice Massimo Pastore - c'è tutto il tempo che resta, quello che non dedichiamo alla vendetta, alla giustizia fai da te ma a tenere in vita i nostri i cari attraverso il loro ricordo, trasmettendo quel modo di pensare e quei sentimenti che appartengo ai giusti e non a chi usa la violenza come rimedio a tutto. Tutto quello che resta, vuole raccontare, attraverso quattro quadri che ricalcano lo stile della tragedia greca, supportati dalla potenza della danza e dei cori, le storie delle donne di ieri e di oggi che hanno lottato per far sentire alla loro comunità quel fresco profumo di libertà». Straordinarie la scenografia curata da Patrizia Lo Sciuto. La rappresentazione ha lasciato il pubblico di studenti di tutte le scuole di Trapani ed Erice, davvero entusiasti. Un lunghissimo applauso ha accompagnato la fine della recita con i giovani attori in erba felicissimi per il successo. Tra i presenti, Margherita Asta e la sua famiglia, i sindaci di Erice e Trapani, i sindaci di Lozzo di Cadore e Castello d'Argile e gli assessori della giunta, ed ancora i ragazzi dei baby consigli comunali di questi due comuni anche loro coinvolti emotivamente dalla rappresentazione scenica. (*LASPA*)

Lo spettacolo. I ragazzi sul palco